



អង្គការសម្រាប់ការបោះពុម្ព និង អភិរក្សសិល្បៈបុរាណកម្ពុជា

1008 F. E. M. C. *coll. part. V. 3* ផែនទី ១១ ២០០៣

លេខសៀវភៅ លេខសៀវភៅ

☐ សាស្ត្រ ☒ ភាសា ☐ ក្រាំង
☒ អក្សរមូល ☐ អក្សររាជ្យ ☒ អក្សរមូល រាជ្យ

ចំណងជើង *អារាធានាប្រាមៈកាមាត្រា*
ក្នុងសៀវភៅ

☐ I. 1 ច្បាប់មូលដ្ឋាន ☐ I. 2 ច្បាប់ស្រុកស្រី ☐ I. 3 ឃ្លាប្រកបដោយ

☐ II. 1 ប្រយោជន៍សាស្ត្រ ☐ II. 2 ឃ្លាប្រកបដោយ

☐ III. 1 ប្រយោជន៍ ☐ III. 2 ប្រយោជន៍ ☐ III. 3 ប្រយោជន៍
☐ III. 4 ប្រយោជន៍ ☐ III. 5 ប្រយោជន៍ ☐ III. 6 ប្រយោជន៍

☐ IV. 1 ប្រយោជន៍ ☐ IV. 2 ប្រយោជន៍

☐ V. 1 ប្រយោជន៍ ☐ V. 2 ប្រយោជន៍

☐ VI. 1 ប្រយោជន៍ ☐ VI. 2 ប្រយោជន៍
☐ VI. 4 ប្រយោជន៍ ☐ VI. 5 ប្រយោជន៍
☐ VI. 6 ប្រយោជន៍

☐ VII. 1 ប្រយោជន៍ ☐ VII. 2 ប្រយោជន៍

ទំហំជា ស.ម. *17 x 5,4* ចំនួនសៀវភៅ *14* លេខសៀវភៅ *9 - ២*

☒ គុណភាពល្អ ☐ គុណភាពល្អបន្ថែម ☒ សំណត
☒ ផែនទី ☐ ក្របខ័ណ្ឌ ☐ ផែនទី

លេខសៀវភៅ *technical pan* ចំនួនសៀវភៅ *239*
ថ្ងៃទី *08.01.2003* ចំនួនសៀវភៅ *200*

Exposition *23* Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. *coll. part. V. 3* Liasse n° Nombre de liasses *1 complet*

N° du Monastère Provenance Nom du Monastère

☐ Sutra ☒ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Titre *ārādhana brāh. kammattān*

Daté E. B. Daté A. D.

☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Textes d'agrément ☐ II. 2 Contes moraux

☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang

☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☒ V. 3 Textes de Méditations

☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

☐ VII. Pali ☐ VIII. Autre

Dimension en cm. *17 x 5,4* Nbre. d'ôles. *14* Pagination *1-7*

☒ Bon état ☐ État médiocre ☒ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Type de film *technical pan* N° du film *239* Nombre de vues *200*

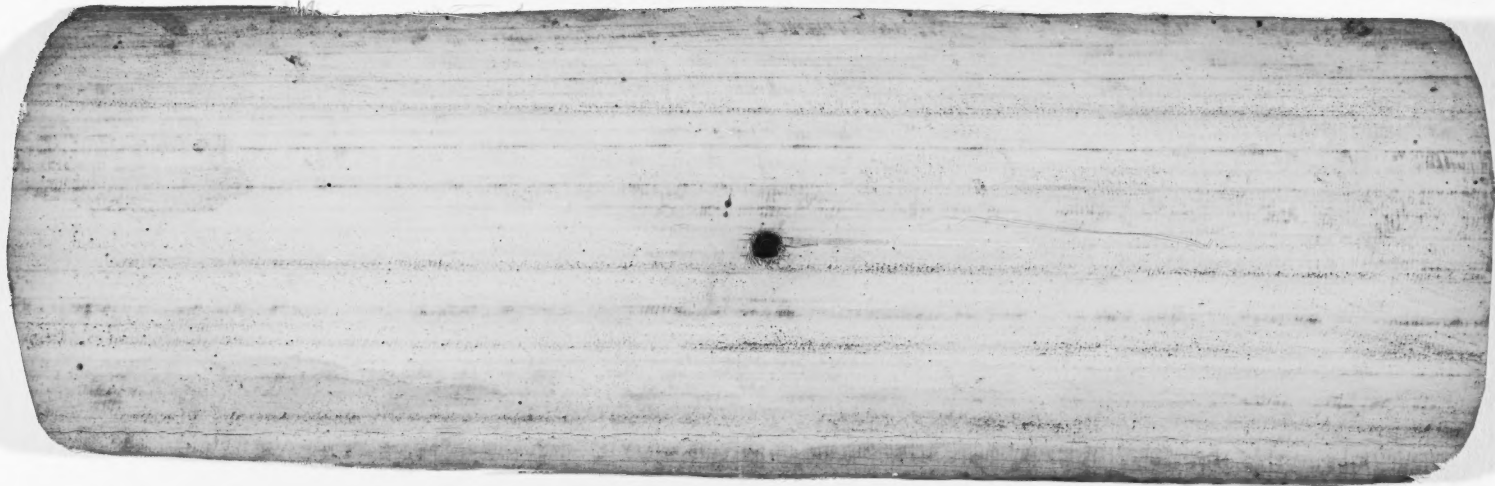
Date prise de vue *08.01.2003* Exposition *23*

Observations

မေးဝါးကံကံသကုဏ္ဍ: နုပဉ္စက

Coll part

၁/၁



၁၆၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊
ဦးစီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ
အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါ
အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါ

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ
အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါ
အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါ

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ
အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါ
အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါ

အော့ခွံ နှစ်တစ်ရာမျှ မာလီ ပရိသွင် ကံလှ ခြား တုတ္တုတိ နာရိ ဖာရိ အော့ခွံ ချော့ခွံ

သတ်ပြန် ပုဒ် ပုဒ် ပုဒ်

အော့ခွံ ကာပဗျာပဉ္စမ န

ပိဋကတ် ဝိသုဒ္ဓိ ခြား ခြား

ခြား ကျလိက် ခိရဏး ခိရ

ကျ ခိရ ခိရ ပုဒ် ပုဒ်

ပုဒ် ပုဒ် ပုဒ် ပုဒ်

အော့ခွံ ကော့ခွံ ကော့ခွံ ကော့ခွံ ကော့ခွံ ကော့ခွံ ကော့ခွံ ကော့ခွံ ကော့ခွံ

[illegible]

७७ कविः दत्तकविः

အရှင်ရေကြွေကားပြန်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

စေပြီးသော် ၊ အကောင့်ပြုစံပေး နှင့် ပိတ္တုကာ ငွေ ပိတ်ပေး ပြေးဆွဲခဲ့ပါပြီ။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ကျ ပဋိပ ဖြားသည့်အခါ

၌လိမ္မာ ခဏ၌ လှပစေတော့က ကုသလ၌ တားဆီးယှဉ်းမိတ်သံဃာ
 ပြုလုပ်ကပြတော့မှာက ကု
 တာကလတ်လပ်သော လိမ္မာ
 မှီတိ၌ကဏ္ဍ၌ ကိတ်
 ဆီးယှဉ်းမိတ်သံဃာ ပတ်သတ်၌ ကြွေသတ်

ကိတ်သိမ်းက ကြွေသတ်
 ကြွေသတ်ကြွေသတ်
 ကြွေသတ်ကြွေသတ်
 ကြွေသတ်ကြွေသတ်

တြးဆီယုဆီယုတံသံဝိယုဆီယုသံဝိယု
တြးဆီယုဆီယုတံသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

ဝိယုဆီယုသံဝိယုဆီယုသံဝိယု

အမှုတို့ကိုစီစဉ်ပြီးပြီဟု အတည်ပြုနိုင်ရန် အသုံးပြု

နိုင်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များ

ကိုလည်း အတည်ပြုနိုင်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များ

ကိုလည်း အတည်ပြုနိုင်ပါသည်။

မိမိတို့အား အကျင့် လုပ်ငန်း ပြုစု စေတော်မူခြင်း

ပစ္စည်း ပြုစုစေခြင်း ဟု လူတို့က ခေါ်ဆို

သော အကျင့် အကျင့် ဟု ခေါ်ဆို

ဟူ၍ ခေါ်ဆို

[illegible]

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့ ဝန်ထမ်းများ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့ ဝန်ထမ်းများ

ឯករាជ្យ



សរុប

សរុប

ឯករាជ្យ



សរុប

សរុប

100914

~~9~~ 10

Runge

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a large, stylized flourish on the right side.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

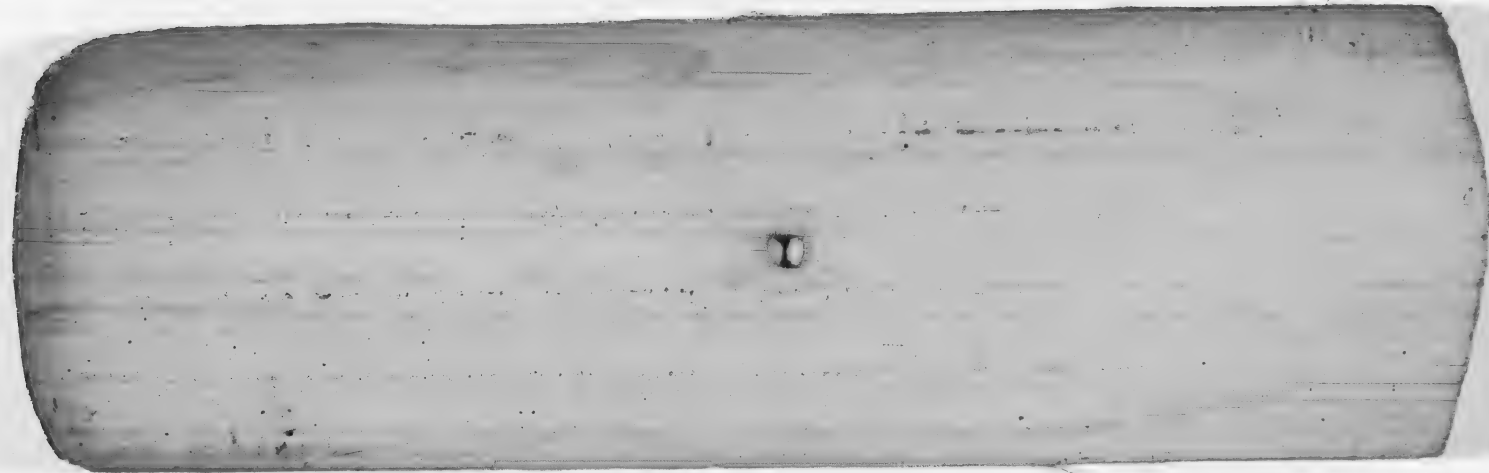
ဝဲတြးနာယျ ဗသျှဒိ ဝဲဒွိဗိသျှဒိ ဝဲတြးနာယျ လဟာနာ

ဝဲဒွိဗိသျှဒိ ဝဲတြးနာယျ ဗသျှဒိ ဝဲဒွိဗိသျှဒိ ဝဲတြးနာယျ

နာယျ ဝဲဒွိဗိသျှဒိ ဝဲတြးနာယျ ဗသျှဒိ ဝဲဒွိဗိသျှဒိ ဝဲတြးနာယျ

ဝဲဒွိဗိသျှဒိ ဝဲတြးနာယျ ဗသျှဒိ ဝဲဒွိဗိသျှဒိ ဝဲတြးနာယျ

ပြေးကယ်ယူဆွဲ ခံစားဆွဲ ၊ ပြေးကယ်ယူဆွဲ ၊ ပြေးကယ်ယူဆွဲ ၊



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၆: ကရိယျာနိယိကသံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

သံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

သံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

သံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

သံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

သံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

သံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

သံသရာသန္တံ ၆ ပြုကာလုပတြ: အာရိယျာနိယိကသံ

